

Le "Baromètre des médias africains" remis aux usagers

Publié le 23 mars 2013, par HIPPOLYTE OULAÏ, source *L'inter*

Des exemplaires du "Baromètre des médias africains – COTE D'IVOIRE 2012" ont été officiellement remis à des représentants d'entreprises de presse et d'organisations du secteur des médias, le mardi 19 mars 2013, par la Fondation Friedrich Ebert (FES), à son siège sis à la Riviera Attoban.

A en croire Mlle Méité Alhima de la FES, modératrice de la rencontre, le Baromètre des médias africains (AMB) est une activité bisannuelle organisée par la section Media de la FES basée en Namibie, qui rassemble une commission d'experts locaux de représentants des médias et de la société civile. « *L'AMB doit rendre compte d'une auto-analyse critique exécutée par des professionnels des médias et de la perception générale de la société civile sur la situation des médias* », a-t-elle précisé.

Les officiels publiques ou de l'Etat et les partis politiques sont donc exclus du panel, « *afin d'éviter tout jugement politique* ». Le Baromètre des médias africains est un outil d'analyse qui mesure les environnements médiatiques nationaux du continent, un outil auto-évaluatif qui répond aux critères locaux résultant des Protocoles et Déclarations africains. C'est aussi un instrument de pression pour les réformes des médias sur le terrain. Ses résultats sont diffusés au public des pays concernés afin d'améliorer la situation des médias et que les recommandations émanant du rapport de l'AMB servent au travail de soutien mené par les bureaux de la FES.

Le "Baromètre des médias africains – COTE D'IVOIRE 2012", a été présenté par le journaliste - consultant Zio Moussa. Par rapport au manuel de 2009, on note une régression globale des critères d'évaluation dans les quatre secteurs concernés (Liberté d'expression, paysage médiatique, régulation de la communication audiovisuelle, pratique des normes professionnelles dans les médias). La moyenne générale du Baromètre 2012 étant de 2.9 contre 3.3 en 2009. Ce rapport est le fruit de l'analyse de neuf panélistes qui se sont réunis en avril 2012.

H.O